

Сказочки-шумелки

для развития слуха,
внимания и речи



*Сказки с шумовым оформлением для слухового восприятия
и развития мелкой моторики
детей старшего дошкольного
возраста*

*Подготовила: музыкальный руководитель
МБДОУ Дс №2
Дегтярева М.В.*



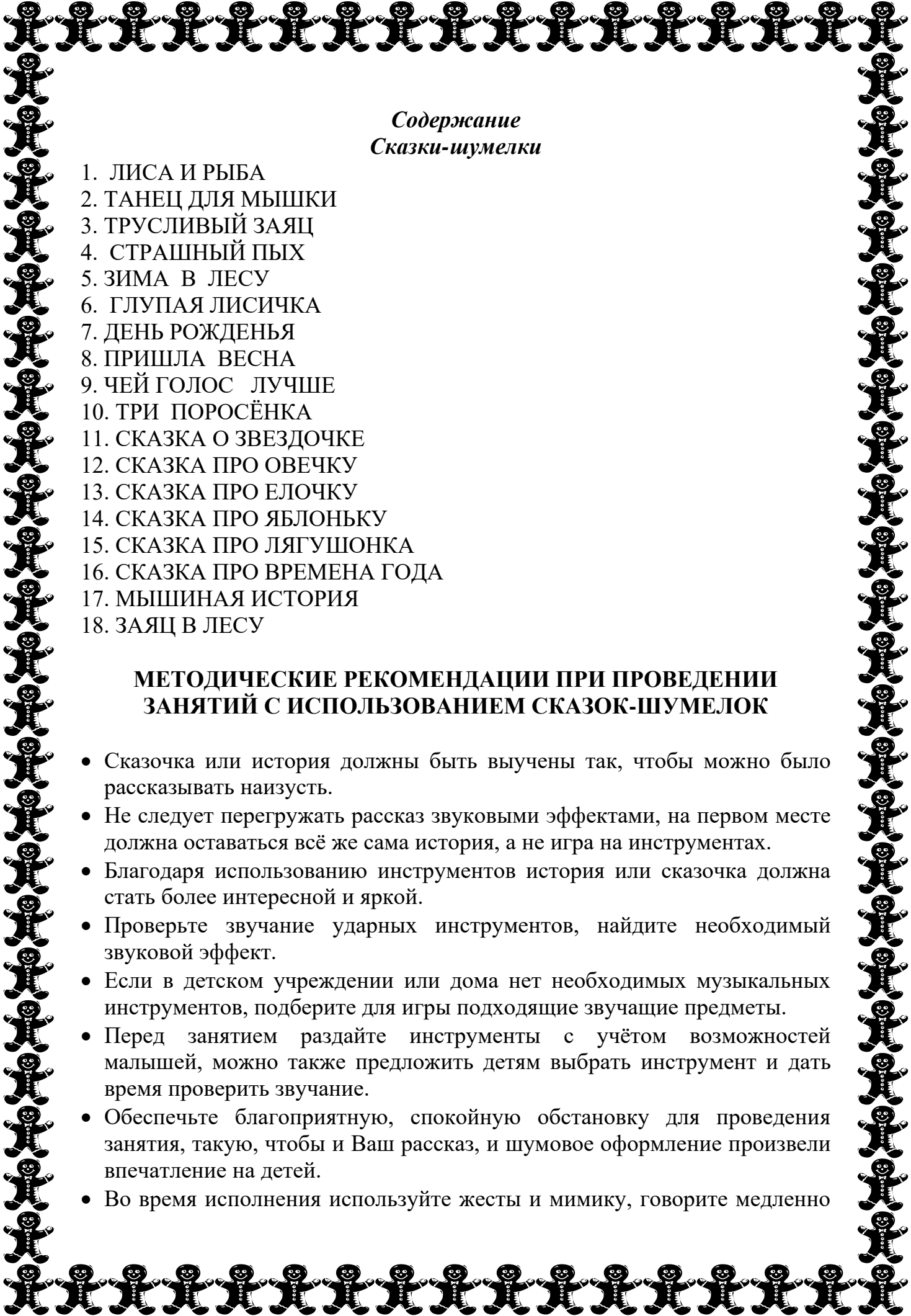
Актуальность

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Сказки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 7 лет в условиях семьи и ДОО. Выразительные детские голоса, красивая музыка и забавные звукоподражания привлекают внимание самых маленьких.

С раннего возраста ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволят ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Понимать, фантазировать придумывать. Именно поэтому в практике дошкольного педагога используется метод элементарного музицирования Карла Орфа, который предполагает комплексный и интегрированный подход к построению различных видов деятельности с детьми, даёт возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействия с ребёнком, а ребёнку возможность выразить себя.

Занятия с использованием сказок-шумелок предполагают решение ряда актуальных задач художественно-эстетического развития.



Содержание *Сказки-шумелки*

1. ЛИСА И РЫБА
2. ТАНЕЦ ДЛЯ МЫШКИ
3. ТРУСЛИВЫЙ ЗАЯЦ
4. СТРАШНЫЙ ПЫХ
5. ЗИМА В ЛЕСУ
6. ГЛУПАЯ ЛИСИЧКА
7. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
8. ПРИШЛА ВЕСНА
9. ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ
10. ТРИ ПОРОСЁНКА
11. СКАЗКА О ЗВЕЗДОЧКЕ
12. СКАЗКА ПРО ОВЕЧКУ
13. СКАЗКА ПРО ЕЛОЧКУ
14. СКАЗКА ПРО ЯБЛОНЬКУ
15. СКАЗКА ПРО ЛЯГУШОНКА
16. СКАЗКА ПРО ВРЕМЕНА ГОДА
17. МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ
18. ЗАЯЦ В ЛЕСУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗОК-ШУМЕЛОК

- Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.
- Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.
- Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.
- Проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект.
- Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, выберите для игры подходящие звучащие предметы.
- Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей малышей, можно также предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить звучание.
- Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, такую, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей.
- Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно



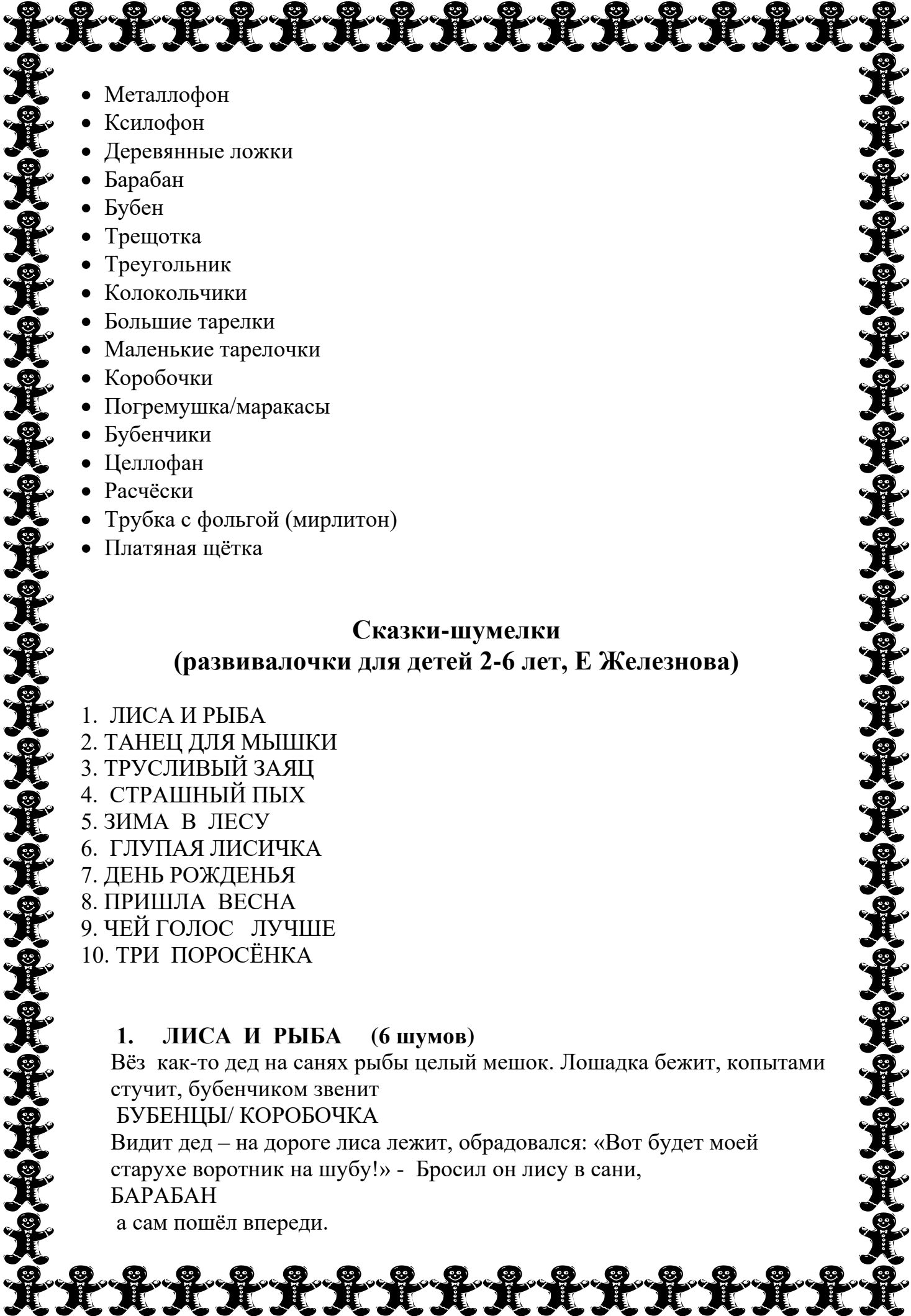
и выразительно, выдерживайте паузы, чаще смотрите детям в глаза.

- Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.
- Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте, инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.
- Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.
- Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка.
- Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей.
- Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.
- Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет с помощью взрослого научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.
- Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место.
- Выбирая текст, учитывайте насколько он подходит детям по сложности и объёму. Определите, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст цели и задачи очередного занятия. Определите заранее смысловые акценты и паузы.

ВЫБОР ШУМОВЫХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1. Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста. Сделайте соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.
2. Решите и, при необходимости, укажите в тексте, как именно следует играть в каждом случае: приём звукоизвлечения, громкость, продолжительность.
3. Решите, на каком инструменте будет играть ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения. Учитывайте, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить на планируемом занятии.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЕТСКИЕ И ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- 
- Металлофон
 - Ксилофон
 - Деревянные ложки
 - Барабан
 - Бубен
 - Трещотка
 - Треугольник
 - Колокольчики
 - Большие тарелки
 - Маленькие тарелочки
 - Коробочки
 - Погремушка/маракасы
 - Бубенчики
 - Целлофан
 - Расчёски
 - Трубка с фольгой (мирлитон)
 - Платяная щётка

Сказки-шумелки (развивалочки для детей 2-6 лет, Е Железнова)

1. ЛИСА И РЫБА
2. ТАНЕЦ ДЛЯ МЫШКИ
3. ТРУСЛИВЫЙ ЗАЯЦ
4. СТРАШНЫЙ ПЫХ
5. ЗИМА В ЛЕСУ
6. ГЛУПАЯ ЛИСИЧКА
7. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
8. ПРИШЛА ВЕСНА
9. ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ
10. ТРИ ПОРОСЁНКА

1. ЛИСА И РЫБА (6 шумов)

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок. Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит
БУБЕНЦЫ/ КОРОБОЧКА

Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!» - Бросил он лису в сани,
БАРАБАН

а сам пошёл впереди.



ЦЕЛЛОФАН

Лошадка бежит, колокольчиком звенит

БУБЕНЦЫ/ КОРОБОЧКА

А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбки, да по рыбки

КСИЛОФОН ГЛИССАНДО

Выбросила всю рыбку и сама убежала

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

2. ТАНЕЦ ДЛЯ МЫШКИ (13 шумов)

Жила-была в большом доме маленькая мышка. Сидела она на кухне за холодильником. Сидела, сидела и заскучала.

«Там в комнате - светло» - сказала мышка,

МЕТАЛЛОФОН

«там много места и можно бегать и танцевать!»

КСИЛОФОН

Она вылезла из норки и побежала к знакомому Таракану.

БОЛТАТЬ ПАЛОЧКОЙ В КОРОБОЧКЕ

Усатый Таракан сидел под большим пакетом.

РАСЧЁСКА

Мышка спросила у Таракана: « Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!»

«Мне некогда, я ишу себе еду», - сказал Таракан и уполз.

РАСЧЁСКА

И побежала мышка дальше.

БОЛТАТЬ ПАЛОЧКОЙ В КОРОБОЧКЕ

Бежит мышка, бежит, а навстречу ей летит Муха.

ДУТЬ В РАСЧЁСКУ С ФОЛЬГОЙ/ МИРЛИТОН

Мышка ей и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!»

«Я устала и буду отдыхать!» - прожужжала Муха и села на стол.

ДУТЬ В РАСЧЁСКУ С ФОЛЬГОЙ/ МИРЛИТОН

И побежала мышка дальше. Бежит она, бежит, а с потолка на паутинке спускается Паучок.

РЕЗИНОЧКИ ИЛИ ГИТАРА

Мышка ему и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть?

А я буду танцевать!». Ничего не сказал Паучок и убежал.

РЕЗИНОЧКИ ИЛИ ГИТАРА

И побежала мышка обратно к себе домой и вдруг услышала тихую музыку.

КСИЛОФОН / КАРАНДАШИ

Мышка подошла к большим часам, а они застучали ещё громче:

КСИЛОФОН / КАРАНДАШИ

«Какая красивая музыка!», - сказала мышка и стала танцевать.



СТУК ПОД ФОНОГРАММУ С ТАНЦЕВАЛЬНОЙ МУЗЫКОЙ

3. ЗАЯЦ В ЛЕСУ (9 шумов)

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!

ЦЕЛЛОФАН

Испугался заяц и - бежать.

ТРЕЩОТКА

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть,

а дятел на сосне как застучит!

КОРОБОЧКА

Бросился заяц бежать.

ТРЕЩОТКА

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.

ТКАНЬ

Побежал заяц из леса к речке.

БАРАБАН (быстро)

А на берегу речки лягушки сидели.

ТОН-БЛОК

Увидели они зайца – и прыг в воду.

МЕТАЛЛОФОН

Заяц обрадовался и говорит:

- А звери меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес.

ПАЛЬЦАМИ БАРАБАНИТЬ

4. ПЫХ (24 шума)

Жили-были дед да бабка и была у них внучка – Машенька.

Дед мастерил: молотком стучал

БАРАБАН

и пилой пилил.

РУБЕЛЬ/ ТРЕЩОТКА

Бабка пол подметала

СКРЕСТИ БАРАБАН (ЩЁТКА ПО БАРАБАЛУ)

И пыль вытирала.

ГЛАДИТЬ тряпкой БАРАБАН

А Машенька ничего не делала, только бегала и прыгала

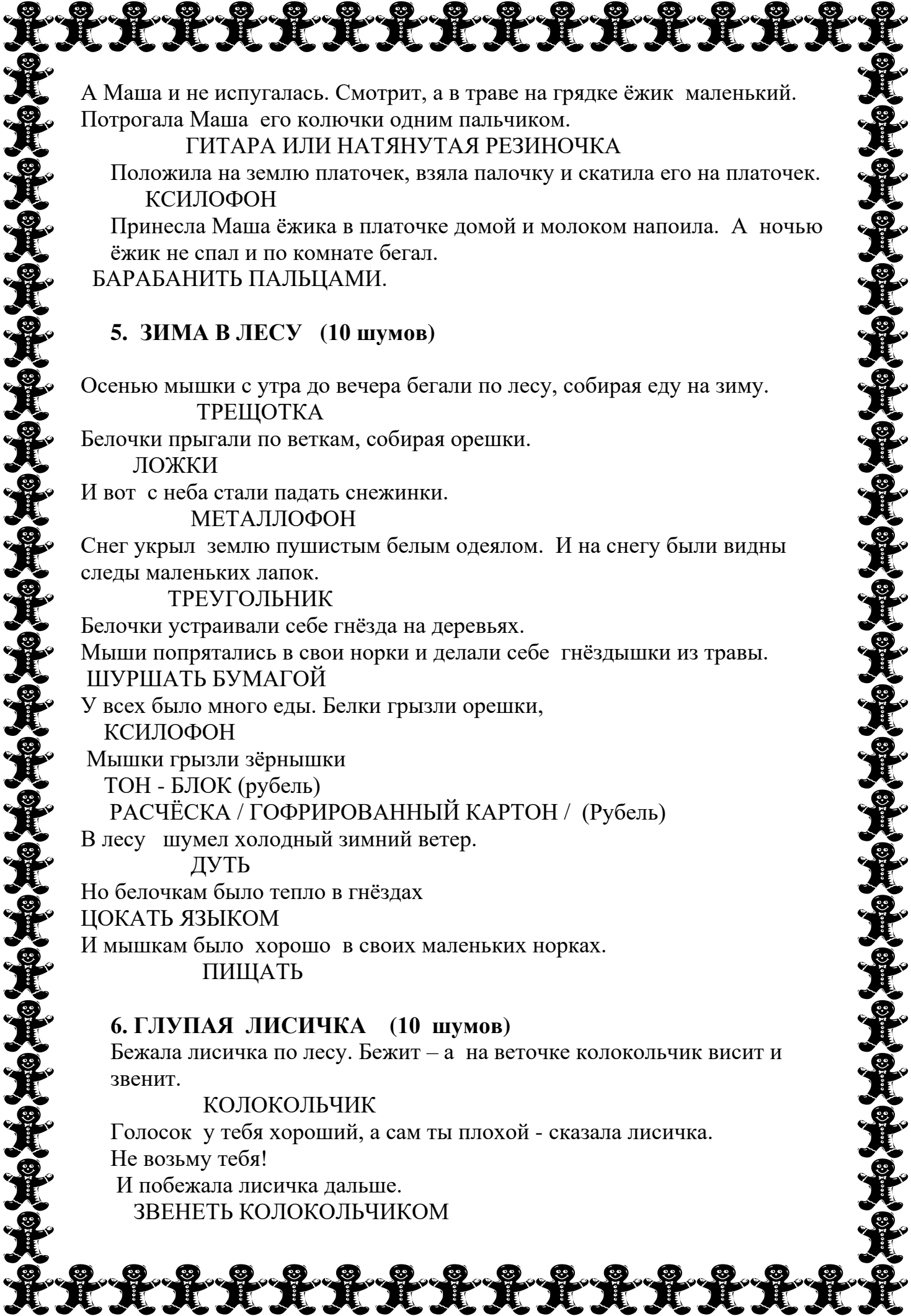
КСИЛОФОН

Вот как-то Машенька и говорит : «Дедушка, принеси мне ягод,

пожалуйста!» Дедушка и пошёл в огород: сначала по полу

БАРАБАН

Потом по камушкам,



А Маша и не испугалась. Смотрит, а в траве на грядке ёжик маленький.
Потрогала Маша его колючки одним пальчиком.

ГИТАРА ИЛИ НАТЯНУТАЯ РЕЗИНОЧКА

Положила на землю платочек, взяла палочку и скатила его на платочек.

КСИЛОФОН

Принесла Маша ёжика в платочке домой и молоком напоила. А ночью ёжик не спал и по комнате бегал.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ.

5. ЗИМА В ЛЕСУ (10 шумов)

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая еду на зиму.

ТРЕЩОТКА

Белочки прыгали по веткам, собирая орешки.

ЛОЖКИ

И вот с неба стали падать снежинки.

МЕТАЛЛОФОН

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом. И на снегу были видны следы маленьких лапок.

ТРЕУГОЛЬНИК

Белочки устраивали себе гнёзда на деревьях.

Мыши попрятались в свои норки и делали себе гнёздышки из травы.

ШУРШАТЬ БУМАГОЙ

У всех было много еды. Белки грызли орешки,

КСИЛОФОН

Мышки грызли зёрнышки

ТОН - БЛОК (рубель)

РАСЧЁСКА / ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН / (Рубель)

В лесу шумел холодный зимний ветер.

ДУТЬ

Но белочкам было тепло в гнёздах

ЦОКАТЬ ЯЗЫКОМ

И мышкам было хорошо в своих маленьких норках.

ПИЩАТЬ

6. ГЛУПАЯ ЛИСИЧКА (10 шумов)

Бежала лисичка по лесу. Бежит – а на веточке колокольчик висит и звенит.

КОЛОКОЛЬЧИК

Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой - сказала лисичка.

Не возьму тебя!

И побежала лисичка дальше.

ЗВЕНЕТЬ КОЛОКОЛЬЧИКОМ

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит.

ДУТЬ В БУТЫЛКУ

- Напугать меня хочет! – сказала лисичка.

А я её сейчас утоплю!

Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду.

ДУТЬ ЧЕРЕЗ ТРУБКУ В ВОДУ?

Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала.

КАСТАНЬЕТЫ??

Бежит лисичка, бежит и вдруг видит – а на дороге капкан.

- Какую – то железку потеряли! – сказала лисичка.

Посижу - ка я на ней, отдохну.

Только лисичка присела, а капкан вдруг...цап её за хвост!

ТАРЕЛКА

Уж лисичка его царапала – царапала,

ПЛАСТИК БАРАБАНА

стучала – стучала...

СТУЧАТЬ ПО БАРАБАНУ

Еле вырвалась!

И скорей домой побежала.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

7. **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ (17 шумов)**

Однажды в курятнике, в гнезде за ящиком

кто-то тихо пискнул. Вот так:

ПИЩАТЬ

Курица - мама подбежала к гнезду и стала слушать:

В самом большом яйце снова кто-то пискнул, чуть – чуть громче:

ПИЩАТЬ

Курица осторожно постучала по яйцу.

ПОСТУЧАТЬ КАРАНДАШОМ ПО СТОЛУ

Яйцо раскололось, и из него вылез маленький цыплёнок:

ПИЩАТЬ

«С днём рожденья, малыш», - сказала мама-курица.

«Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать», и она пошла из курятника во двор, вот так:

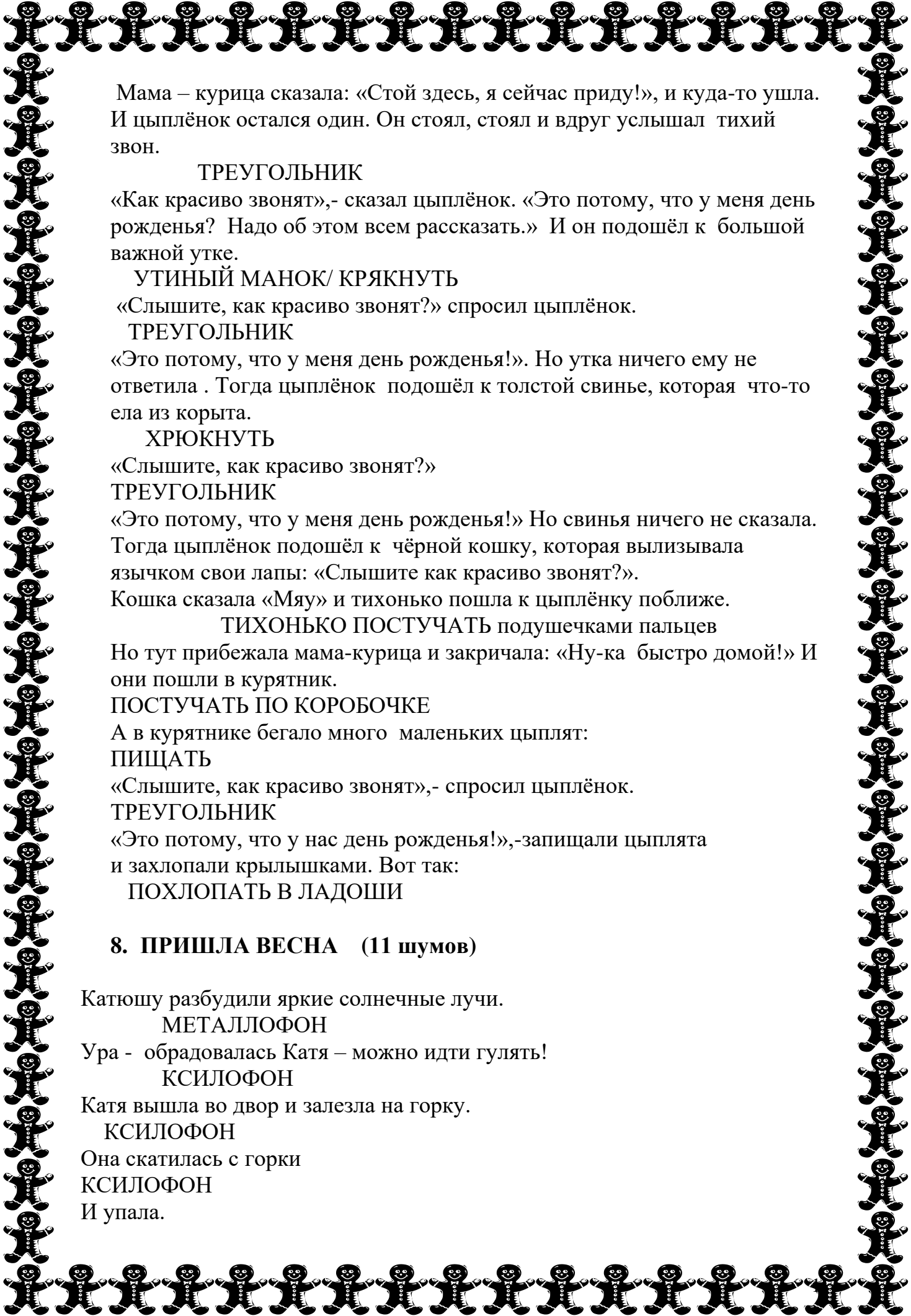
КОРОБОЧКА

А цыплёнок побежал за ней, вот так:

КОРОБОЧКА

Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке с кашей. И они начали её клевать. Вот так:

КСИЛОФОН



Мама – курица сказала: «Стой здесь, я сейчас приду!», и куда-то ушла. И цыплёнок остался один. Он стоял, стоял и вдруг услышал тихий звон.

ТРЕУГОЛЬНИК

«Как красиво звонят», - сказал цыплёнок. «Это потому, что у меня день рожденья? Надо об этом всем рассказать.» И он подошёл к большой важной утке.

УТИНЫЙ МАНОК/ КРЯКНУТЬ

«Слышите, как красиво звонят?» спросил цыплёнок.

ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у меня день рожденья!». Но утка ничего ему не ответила. Тогда цыплёнок подошёл к толстой свинье, которая что-то ела из корыта.

ХРЮКНУТЬ

«Слышите, как красиво звонят?»

ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у меня день рожденья!» Но свинья ничего не сказала. Тогда цыплёнок подошёл к чёрной кошке, которая вылизывала язычком свои лапы: «Слышите как красиво звонят?».

Кошка сказала «Мяу» и тихонько пошла к цыплёнку поближе.

ТИХОНЬКО ПОСТУЧАТЬ подушечками пальцев

Но тут прибежала мама-курица и закричала: «Ну-ка быстро домой!» И они пошли в курятник.

ПОСТУЧАТЬ ПО КОРОБОЧКЕ

А в курятнике бегало много маленьких цыплят:

ПИЩАТЬ

«Слышите, как красиво звонят», - спросил цыплёнок.

ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у нас день рожденья!», - запищали цыплята и захлопали крылышками. Вот так:

ПОХЛОПАТЬ В ЛАДОШИ

8. ПРИШЛА ВЕСНА (11 шумов)

Катюшу разбудили яркие солнечные лучи.

МЕТАЛЛОФОН

Ура - обрадовалась Катя – можно идти гулять!

КСИЛОФОН

Катя вышла во двор и залезла на горку.

КСИЛОФОН

Она скатилась с горки

КСИЛОФОН

И упала.



БАРАБАН

Катя увидела дождевого червяка. Червяк выползал из земли.

КСИЛОФОН И ЩЁТКА

Катя встала на ноги и отряхнула юбочку

ЩЁТКА И ТКАНЬ

Катя увидела большую бабочку и побежала за ней.

КСИЛОФОН/КОРОБОЧКА

Бабочка села на жёлтые цветы, похожие на маленькие солнышки.

ТАРЕЛОЧКИ

Мама очень любит цветочки – сказала Катюша, и она собрала целый букет.

МЕТАЛЛОФОН

Мама обрадовалась весенним цветам и поставила их в вазу.

ТРЕУГОЛЬНИК

9. ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ (6 шумов)

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.

«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

ТРЕУГОЛЬНИК или БОКАЛ

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.

ДВЕ ЧАШКИ ИЛИ МЕТАЛЛОФОН

«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

«Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела:

БАНОЧКА С КРУПОЙ ИЛИ МАРАКАСЫ

«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.

КОРОБКА ИЛИ БАРАБАН

«Голос громкий, но не очень приятный», - сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол:

СКОВОРОДКА ИЛИ ТАРЕЛКА

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!» И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела. И это был самый лучший голос.

10. ТРИ ПОРОСЁНКА (38 шумов)

Жили-были три маленьких поросёнка, три брата.



ХРЮКАТЬ

Целыми днями они бегали,
КСИЛОФОН

прыгали по лужам
МЕТАЛЛОФОН

и выкапывали из земли вкусные корешки.

СКРЕСТИ ПАЛОЧКОЙ КСИЛОФОН

Но наступила осень, и стал часто идти дождь.

МЕТАЛЛОФОН

Поросята мокли и мёрзли.

ГОЛОС: VVVVVVVVVVVV

Старший брат стал себе строить домик из тяжёлых камней.

БАРАБАН

Средний брат построил себе домик из дощечек.

КСИЛОФОН

А младший поросёнок построил себе домик из соломы. Быстрее всех.

ЦЕЛЛОФАН

А потом пошёл снег, и стало совсем холодно. Поросята грелись в своих домиках, а из леса слышался вой волка.

ГОЛОС В КАРТОННУЮ? ТРУБКУ

Волку захотелось есть, и он побежал за младшим поросёнком.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

Волк подбежал к соломенному домику и зарычал:

РЫЧАТЬ

В дверь застучал.

БАРАБАН

Волк подул!

ДУТЬ В КОРОБОЧКУ

И соломенный домик разлетелся!

ВИЗГ

Поросёнок бросился бежать,

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

а волк за ним!

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

Поросёнок вбежал в дом среднего брата и захлопнул дверь!

УДАР В БУБЕН

Волк подбежал к дому и зарычал,

ГОЛОС

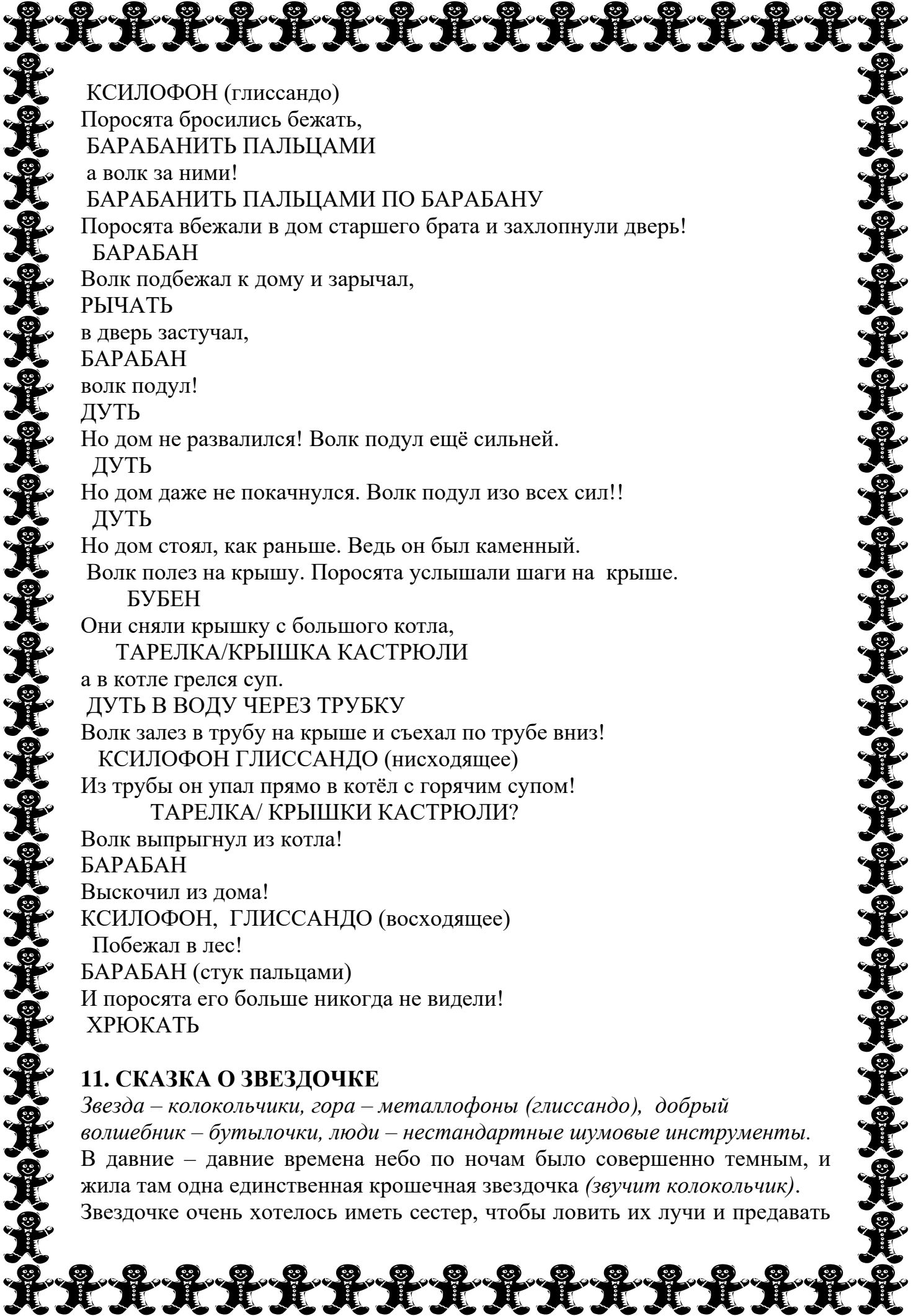
В дверь застучал.

БАРАБАН

Волк подул!!

ДУТЬ

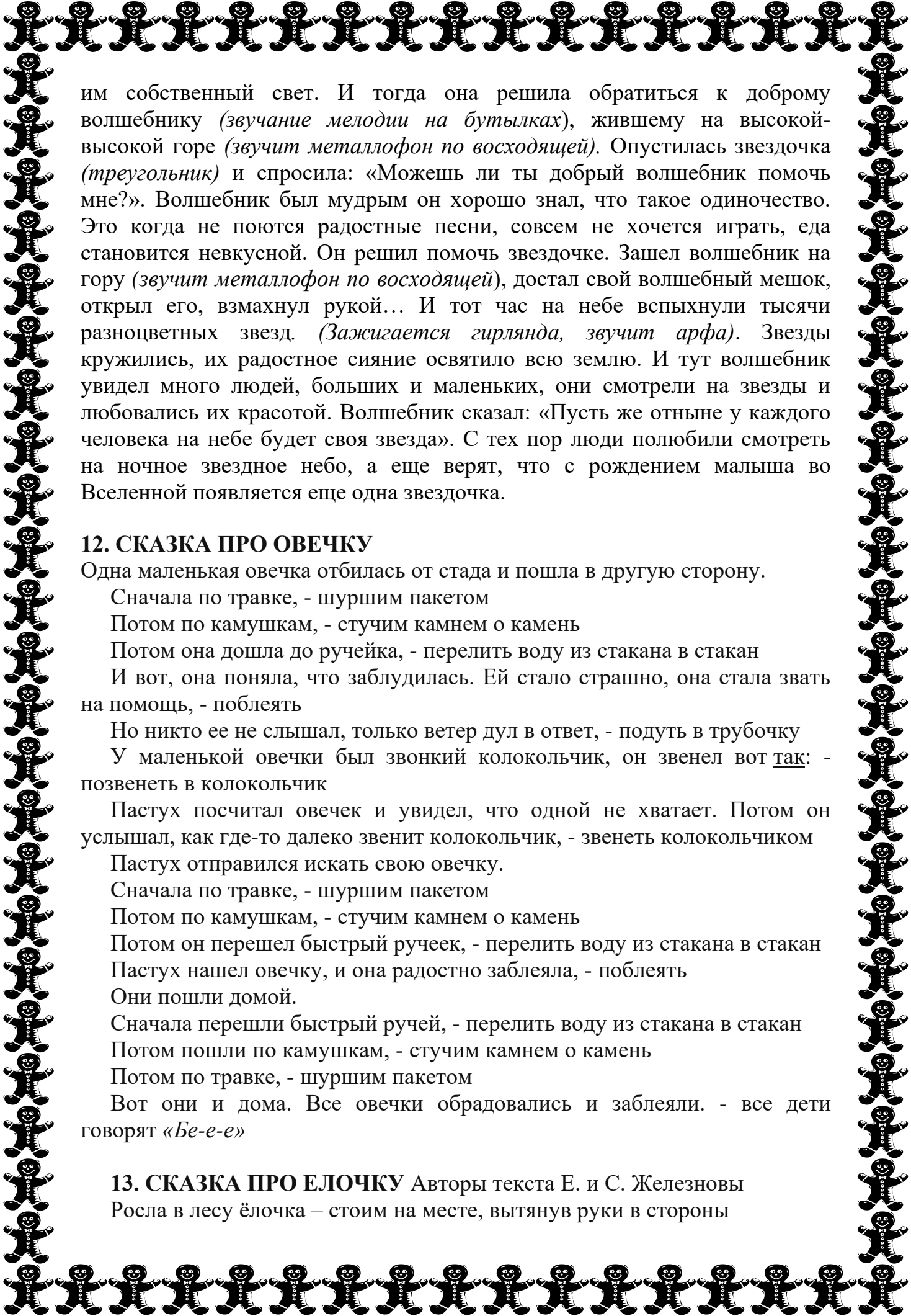
И деревянный домик развалился!



КСИЛОФОН (глиссандо)
Поросята бросились бежать,
БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ
а волк за ними!
БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ
Поросята вбежали в дом старшего брата и захлопнули дверь!
БАРАБАН
Волк подбежал к дому и зарычал,
РЫЧАТЬ
в дверь застучал,
БАРАБАН
волк подул!
ДУТЬ
Но дом не развалился! Волк подул ещё сильнее.
ДУТЬ
Но дом даже не покачнулся. Волк подул изо всех сил!!
ДУТЬ
Но дом стоял, как раньше. Ведь он был каменный.
Волк полез на крышу. Поросята услышали шаги на крыше.
БУБЕН
Они сняли крышку с большого котла,
ТАРЕЛКА/КРЫШКА КАСТРЮЛИ
а в котле грелся суп.
ДУТЬ В ВОДУ ЧЕРЕЗ ТРУБКУ
Волк залез в трубу на крыше и съехал по трубе вниз!
КСИЛОФОН ГЛИССАНДО (нисходящее)
Из трубы он упал прямо в котёл с горячим супом!
ТАРЕЛКА/ КРЫШКИ КАСТРЮЛИ?
Волк выпрыгнул из котла!
БАРАБАН
Выскочил из дома!
КСИЛОФОН, ГЛИССАНДО (восходящее)
Побежал в лес!
БАРАБАН (стук пальцами)
И поросята его больше никогда не видели!
ХРЮКАТЬ

11. СКАЗКА О ЗВЕЗДОЧКЕ

Звезда – колокольчики, гора – металлофоны (глиссандо), добрый волшебник – бутылочки, люди – нестандартные шумовые инструменты.
В давние – давние времена небо по ночам было совершенно темным, и жила там одна единственная крошечная звездочка (*звучит колокольчик*).
Звездочке очень хотелось иметь сестер, чтобы ловить их лучи и предавать



им собственный свет. И тогда она решила обратиться к доброму волшебнику (*звучание мелодии на бутылках*), жившему на высокой-высокой горе (*звучит металлофон по восходящей*). Опустилась звездочка (*треугольник*) и спросила: «Можешь ли ты добрый волшебник помочь мне?». Волшебник был мудрым он хорошо знал, что такое одиночество. Это когда не поются радостные песни, совсем не хочется играть, еда становится невкусной. Он решил помочь звездочке. Зашел волшебник на гору (*звучит металлофон по восходящей*), достал свой волшебный мешок, открыл его, взмахнул рукой... И тот час на небе вспыхнули тысячи разноцветных звезд. (*Зажигается гирлянда, звучит арфа*). Звезды кружились, их радостное сияние освятило всю землю. И тут волшебник увидел много людей, больших и маленьких, они смотрели на звезды и любовались их красотой. Волшебник сказал: «Пусть же отныне у каждого человека на небе будет своя звезда». С тех пор люди полюбили смотреть на ночное звездное небо, а еще верят, что с рождением малыша во Вселенной появляется еще одна звездочка.

12. СКАЗКА ПРО ОВЕЧКУ

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону.

Сначала по травке, - шуршим пакетом

Потом по камушкам, - стучим камнем о камень

Потом она дошла до ручейка, - перелить воду из стакана в стакан

И вот, она поняла, что заблудилась. Ей стало страшно, она стала звать на помощь, - поблеять

Но никто ее не слышал, только ветер дул в ответ, - подуть в трубочку

У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так: - позвенеть в колокольчик

Пастух посчитал овечек и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик, - звенеть колокольчиком

Пастух отправился искать свою овечку.

Сначала по травке, - шуршим пакетом

Потом по камушкам, - стучим камнем о камень

Потом он перешел быстрый ручеек, - перелить воду из стакана в стакан

Пастух нашел овечку, и она радостно заблеяла, - поблеять

Они пошли домой.

Сначала перешли быстрый ручей, - перелить воду из стакана в стакан

Потом пошли по камушкам, - стучим камнем о камень

Потом по травке, - шуршим пакетом

Вот они и дома. Все овечки обрадовались и заблеяли. - все дети говорят «Бе-е-е»

13. СКАЗКА ПРО ЕЛОЧКУ Авторы текста Е. и С. Железновы

Росла в лесу ёлочка – стоим на месте, вытянув руки в стороны

По её веточкам прыгали белки— прыгаем с продвижением вперед (*стучим палочкой по ксилофону*)

Прилетал дятел - «летим» или шлепаем руками по бокам.

И громко стучал клювом— вытягиваем указательные пальцы вперед, барабаним ими по туловищу (*стучим палочками*).

Иногда мимо проходил большой медведь— ходим, переваливаясь с ноги на ногу (*медленно стучим ладонями по барабану*)

Иногда пробегал маленький зайчик – подпрыгиваем на месте (*играем на ксилофоне*)

Вечером на елочку подул ветерок— дуем

Ночью над ней загорались звёздочки— вытянув указательные пальцы, как бы рисуем точки-звездочки над головой (*играем на треугольнике*)

Летом около неё летали комарики— шевелим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з»

Зимой на неё падали белые снежинки— рисуя указательными пальцами точки сверху вниз, показываем, как падают снежинки (*щипаем струны*).

И укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.

14. СКАЗКА ПРО ЯБЛОНЬКУ Авторы текста Е. и С. Железновы

В саду росла яблонька с красивыми белыми цветами – вытягиваем руки в стороны

На цветы прилетали пчёлы— летаем по комнате или жужжим «ж-ж-ж».

Потом лепестки облетели— перебираем пальцами в воздухе сверху вниз (*или играем на металлофоне сверху вниз*)

И на ветках стали расти маленькие яблочки— пальцы округляем, показываем, как росли яблочки.

Каждое утро к яблоньке прибегал ёжик— ползаем на четвереньках (*барабаним пальцами по барабану*)

И смотрел на яблоки— поднимаем голову вверх, фыркаем или сопим носиком.

Однажды ночью подул сильный ветер— дуем

Яблоки стали падать на землю— ударяем кулаками по полу (*по коленкам*)

Утром прибежал ёжик – ползаем на четвереньках (*барабаним пальцами по барабану*)

И стал грызть **самое большое яблоко.**

15. СКАЗКА ПРО ЛЯГУШОНКА

Авторы текста Е. и С. Железновы

Жил-был в маленьком пруду маленький лягушонок – звукоподражание ква-ква (*высоким голосом*).

Над прудом летали маленькие комарики—водим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з».

Днём лягушонок ловил комариков– выполняем хватательные движения руками, приговаривая «ам».

А ночью плавал в пруду– подражательные движения или бутылочка с водой.

Однажды лягушонок **сказал**:

- Я хочу ловить больших комаров!

И запрыгал по травке - прыгаем *(или ударяем бубном по ладони)*.

Шла навстречу корова– приставляем пальцы ко лбу, мычим.

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не **сказала корова**, и лягушонок поскакал дальше- прыгаем *(или ударяем бубном по ладони)*.

Бежала навстречу лошадь– цокаем язычком.

Лягушонок её и спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не **сказала лошадь**, и лягушонок поскакал дальше - прыгаем *(или ударяем бубном по ладони)*.

Доскакал лягушонок до большого пруда, где летали большие комары– водим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з» *(более низким голосом)*.

И только он хотел поймать комара, как вдруг услышал громкий треск – проводим палочкой по ксилофону.

На берегу стоял большой аист и стучал длинным острым клювом– проводим палочкой по ксилофону.

И маленький лягушонок поскакал обратно в свой маленький пруд- прыгаем *(или ударяем бубном по ладони)*.

16. СКАЗКА ПРО ВРЕМЕНА ГОДА

Весна спешит, ручей журчит, -ксилофон

На сосульке капелька блестит, - льётся вода из лейки в таз

А поутру щебечут птички,

Как будто все на переключке! - свистульки

А летом солнышко палит,

Ребят на реченьку манит,

Им весело плескаться, - шлепки по воде руками

Водичкой обливаться!

Но, вдруг, раздался страшный гром! - бой большого барабана

Сорвался дождик, и бегом вприпрыжку,

Все разбегаются домой! - шлепки по коленкам руками

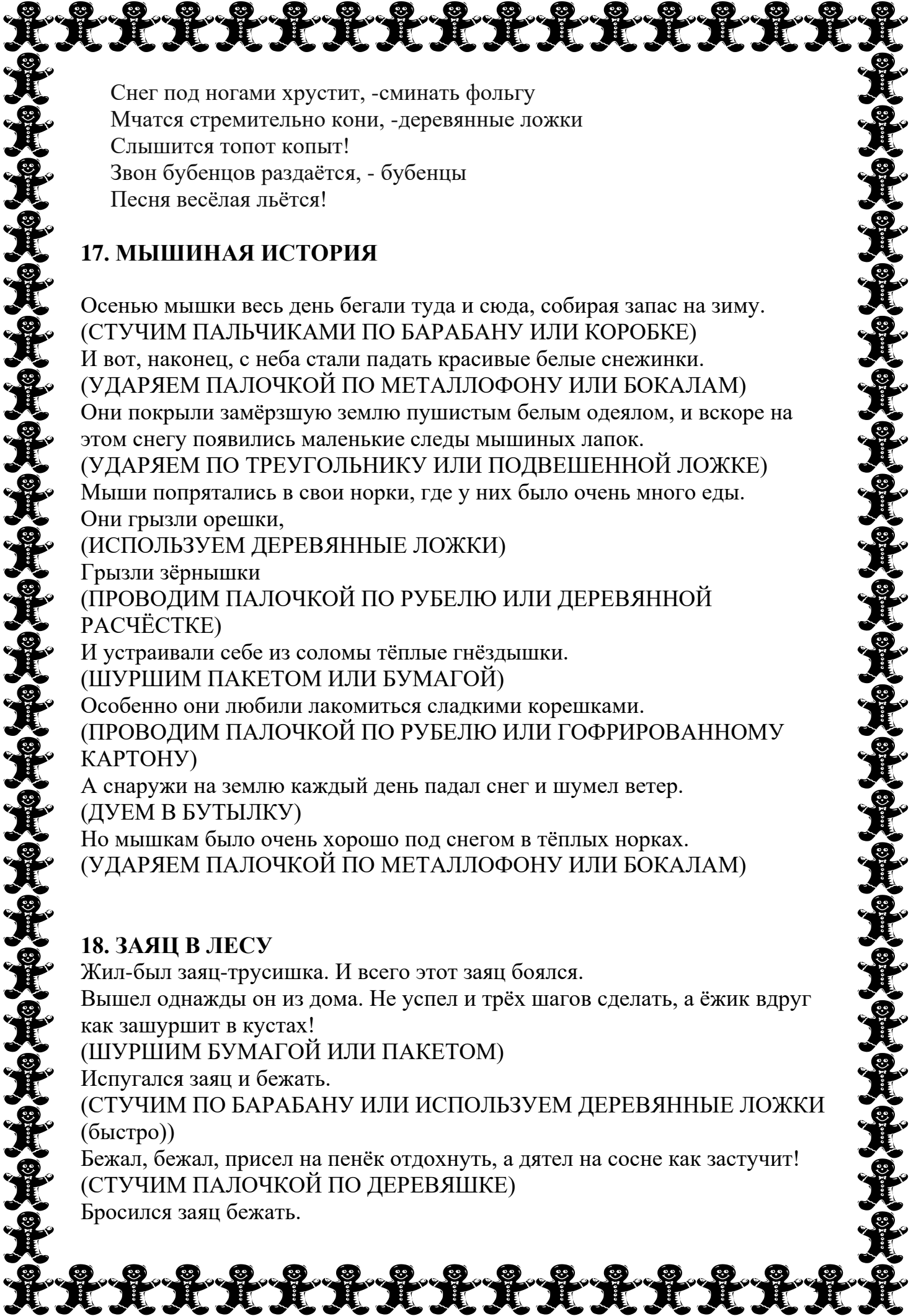
Осенью порой тоскливо,

Идет дождик проливной, -пальцами по барабану

А листья шуршат так красиво, -сминать руками бумагу

И в лес нас зовут за собой!

Зимой злая вьюга кружится,



Снег под ногами хрустит, -сминать фольгу
Мчатся стремительно кони, -деревянные ложки
Слышится топот копыт!
Звон бубенцов раздаётся, - бубенцы
Песня весёлая льётся!

17. МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.
(СТУЧИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАБАНУ ИЛИ КОРОБКЕ)
И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.
(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)
Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.
(УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ)
Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.
Они грызли орешки,
(ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)
Грызли зёрнышки
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ РАСЧЁСТКЕ)
И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.
(ШУРШИМ ПАКЕТОМ ИЛИ БУМАГОЙ)
Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ГОФРИРОВАННОМУ КАРТОНУ)
А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.
(ДУЕМ В БУТЫЛКУ)
Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.
(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

18. ЗАЯЦ В ЛЕСУ

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.
Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!
(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)
Испугался заяц и бежать.
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))
Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!
(СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ ПО ДЕРЕВЯШКЕ)
Бросился заяц бежать.



(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
(быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает.

(НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)

Побежал заяц из леса к речке

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
(быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ
ЛАДОНЬЯМИ ПО НОГАМ)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
(медленно))